

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель  
СРО ООМПО РСВА «Наследие»  
Д.И. Ермаков  
2020 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Ректор  
ФГБОУ ВО «Уральский  
государственный педагогический  
университет»  
С.А. Минюрова  
2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о II Всероссийском фестивале**  
**молодёжных патриотических и социальных проектов**  
**«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»**

Екатеринбург, 2020 г.

## Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения II Всероссийского фестиваля молодёжных патриотических и социальных проектов «Живая история» (далее – Фестиваль), его целевую аудиторию, этапы и условия участия.

1.2 Фестиваль организуется и проводится как социально-значимый проект и является площадкой для демонстрации достижений молодёжи и молодёжных общественных объединений в области социального проектирования по патриотической тематике.

1.3 Учредитель Фестиваля – Свердловское региональное отделение "НАСЛЕДИЕ" Общероссийской общественной молодежной патриотической организации Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана»

1.4 Партнеры Фестиваля:

– Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ);

– Федеральное агентство по делам молодёжи;

– Автономная некоммерческая организация «Центр реализации студенческих проектов и программ»;

– Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» (ГАУ СО «РЦПВ»);

– Штаб регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Свердловской области;

– Свердловская областная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;

Фестиваль проводится при поддержке Фонда президентских грантов (грант № 20-1-039236).

## **II. Цель и задачи Фестиваля**

2.1 Цель Фестиваля – выявление инновационных молодежных проектов и успешных патриотических практик для их дальнейшей универсализации в сфере воспитания подрастающего поколения.

2.2 Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

- формирование гражданско-патриотических качеств личности и повышение интереса молодежи к истории Отечества;
- проведение конкурса молодёжных патриотических и социальных проектов;
- выявление лучших социально значимых, инновационных молодежных практик патриотической тематики;
- поиск инновационных идей обновления содержания и технологий патриотического воспитания для реализации государственной молодежной политики РФ и Национальных проектов РФ;
- создание информационно-методического банка данных передового опыта в проектной деятельности по патриотической тематике;
- проведение мастер-классов для участников Фестиваля по реализации конкурсных программ в сфере патриотического воспитания и социального проектирования.

## **III. Организационный комитет Фестиваля**

3.1 В целях организации Фестиваля формируется организационный комитет, который осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля.

3.2 В состав организационного комитета входят представители организаторов и партнеров Фестиваля. Состав оргкомитета представлен в Приложении 1.

3.3 Организационный комитет выполняет следующие функции:

- информирование образовательных организаций, органов государственной власти (электронная и почтовая рассылка, участие в публичных мероприятиях, привлечение средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- формирование экспертной комиссии, участвующей в оценке социальных проектов патриотической тематики;
- координация действия по подготовке и проведению Фестиваля;
- выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

#### **IV. Участники**

4.1 Участие в Фестивале могут принять работники образовательных организаций среднего общего образования, работники и обучающиеся среднего профессионального образования и высшего образования, представители органов государственной власти и некоммерческих организаций в возрасте от 18 до 35 лет

4.2 Для участия в конкурсе проектов, проводимого в рамках Фестиваля, принимаются социальные проекты патриотической тематики, находящиеся на стадии идеи, реализации, и проекты, реализация которых завершена в 2019 – 2020 годах.

4.3 Номинации конкурса:

- Подготовка и проведение военно-исторических реконструкций;
- Поддержка и организация деятельности молодёжных поисковых отрядов и объединений;
- Реализация проектов патриотической направленности, реализуемые волонтерскими (добровольческими) объединениями;
- Поддержка проектов в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- Реализация проектов по сохранению и приумножению культурного наследия региона.

4.4 К участию в конкурсе не допускаются проекты, содержащие: тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению проектов; упоминания брендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

## **V. Порядок организации конкурса проектов Фестиваля**

5.1 Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

- заочный этап (1 мая 2020 г. – 15 сентября 2020 г.);
- очный этап (11 ноября 2020 г. – 14 ноября 2020 г.).

5.2 В заочном этапе участники конкурса загружают на сайт **живаяистория-россии.рф** проекты, соответствующие требованиям настоящего Положения, в электронном варианте.

5.3 Участники загружают проекты на сайт **живаяистория-россии.рф** в соответствии с тематическими номинациями:

- Подготовка и проведение военно-исторических реконструкций;
- Поддержка и организация деятельности молодёжных поисковых отрядов и объединений;
- Реализация проектов патриотической направленности, реализуемые волонтерскими (добровольческими) объединениями;
- Поддержка проектов в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- Реализация проектов по сохранению и приумножению культурного наследия региона.

5.4 Загружая свои проекты, участники соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название

представляемой образовательной организации / общественного объединения), текст проекта будут опубликованы на сайте **живаяистория-россии.рф** для публичного просмотра и скачивания.

5.5 Представленный для участия в конкурсе проект должен быть заполнен строго по приложенной форме (Приложение 2).

5.6 Заполненную форму проектной заявки необходимо отправить в формате doc (docx). Основной текст проекта должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, начало нового абзаца – отступ 1 см, все поля по 2 см. Следует избегать ручных переносов. Все фотоматериалы также размещаются в тексте документа и сопровождаются поясняющей подписью.

5.7 Все поданные на конкурс проекты перед публикацией проверяются модератором и могут быть отклонены от публикации без объяснения причин.

5.8 После проверки поданного проекта для руководителя проекта и его наставника (если есть) на странице публикации генерируются сертификаты участников заочного этапа Фестиваля, которые можно скачать с сайта **живаяистория-россии.рф**. В случае подачи командной заявки одного из членов команды необходимо указать как автора проекта (для остальных членов команды автоматическая генерация сертификатов не предусмотрена).

5.9 В период с 16 сентября 2020 г. по 15 октября 2020 г. члены экспертной комиссии проводят независимую оценку проектов, представленных участниками конкурса, в соответствии с критериями (Приложение 3). Перечень проектов – победителей заочного этапа, которые допускаются к участию в очном этапе конкурса, будет опубликован на сайте **живаяистория-россии.рф**.

5.10 Очный этап конкурса проектов будет проводиться в рамках Фестиваля, в период с 11 по 14 ноября 2020 г., на базе Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 26).

5.11 В ходе Фестиваля для участников будут организованы мастер-классы, лекции ведущих специалистов в области гражданско-патриотического воспитания молодежи, культурная программа и очный этап конкурса проектов.

5.12 Очный этап конкурса проектов проводится среди победителей заочного этапа. Представленные проекты оцениваются экспертной комиссией в соответствии с технологией конвейера проектов (Приложение 4). Итогом конвейера станет публичная презентация лучших проектов.

5.13 Авторы проектов, признанные победителями конкурса, получают подарки и дипломы.

## **VI. Финансовое обеспечение**

6.1 Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет средств гранта № 20-1-039236 Фонда президентских грантов, средств организаторов и партнеров Фестиваля, привлеченных и спонсорских средств.

6.2 Для участия в Фестивале (и конкурсе проектов) организационный взнос не требуется.

6.3 Проезд участников до места проведения Фестиваля и обратно осуществляется за счет собственных или самостоятельно привлечённых средств. Расходы на проживание и питание участников очного этапа осуществляются организаторами Фестиваля.

6.4 Оргкомитет конкурса не рассматривает возможности почтовой отправки дипломов и призов по почте. Дипломы и призы выдаются лично в руки победителям и участникам Фестиваля при наличии паспорта, страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) и идентификационного номера налогоплательщика (ИНН).

6.5 Призы, стоимостью свыше 4 000 руб. облагаются налогом на доходы физических лиц (НДФЛ).

## **VII. Контактная информация**

7.1 Адрес организационного комитета Фестиваля: г. Екатеринбург, 620017, пр. Космонавтов 26, Управление научно-образовательной и проектной деятельности.

7.2 Контактное лицо: Матвеева Алена Игоревна, аналитик отдела развития научных исследований ФГБОУ ВО «УрГПУ», телефон 8(343) 235-76-03, E-mail: zhivaya.istoriya@mail.ru.



**СОСТАВ**  
**Организационного комитета II Всероссийского фестиваля**  
**молодежных патриотических и социальных проектов**  
**«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»**

1. **ЕРМАКОВ**  
Дмитрий Игоревич – председатель;  
председатель Свердловского регионального  
отделения общероссийской общественной  
молодежной патриотической организации  
общероссийской общественной организации  
«Российский союз ветеранов Афганистана»  
«Наследие»;
2. **ПОПШ**  
Иван Александрович – заместитель председателя;  
кандидат исторических наук, начальник  
управления научно-образовательной и проектной  
деятельности УрГПУ;
3. **МАТВЕЕВА**  
Алена Игоревна – исполнительный директор Фестиваля;  
аналитик 2 категории отдела развития научных  
исследований УрГПУ;
4. По согласованию – представитель ФГБОУ «Ресурсный Молодежный  
Центр»;
5. **МИНЮРОВА**  
Светлана Алигарьевна – доктор психологических наук, профессор, ректор  
УрГПУ;
6. **СЕРЕДА**  
Владислав Антонович – кандидат педагогических наук, директор центра  
патриотического воспитания УрГПУ;
7. **БИКТУГАНОВ**  
Юрий Иванович  
(по согласованию) – Министр образования и молодёжной политики  
Свердловской области;
8. **ГУЩИН**  
Олег Васильевич  
(по согласованию) – директор Департамента молодежной политики  
Свердловской области;
9. **РОДОБОЛЬСКИЙ**  
Игорь Олегович – Герой России, директор государственного  
автономного учреждения Свердловской области  
«Региональный центр патриотического  
воспитания»;
10. **ЗВЕРЕВА**  
Елена Владимировна – председатель Свердловской областной  
организации Общероссийской общественной  
организации «Российский Союз Молодежи».

## Форма проектной заявки

Название проекта	
Номинация (выбрать одно)	
География проекта (Указать территорию, на которую распространяется действие проекта)	
<b>Сведения об авторе и команде проекта</b>	
Руководитель проекта	<i>Ф.И.О. руководителя</i>
	<i>Возраст руководителя проекта</i>
	<i>Населенный пункт</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность руководителя</i>
<b>Команда проекта</b>	
Основной исполнитель проекта 1	<i>Ф.И.О. исполнителя</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность исполнителя</i>
	<i>Роль в данном проекте</i>
Основной исполнитель проекта 2	<i>Ф.И.О. исполнителя</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность исполнителя</i>
	<i>Роль в данном проекте</i>
<b>Описание проекта</b>	
Краткая аннотация (описание проекта)	
Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект (кратко)	
Целевая аудитория проекта	
Основные цели и задачи проекта	
Перечень ключевых мероприятий	
Ссылки на информацию о проекте в СМИ (группа проекта, сайт и т.д.)	
Эссе о проекте (популярное описание проекта – для публикации, не более 2 страниц)	
Эмблема или логотип проекта	

### Критерии оценки проекта на заочном этапе

- актуальность выдвинутой проблемы;
- значимость проекта для представляемого региона;
- привлечение для решения проблемы знаний из разных областей науки и практики;
- содержательность аналитической части проекта;
- соответствие проекта структуре, заданной в данном положении и выбранной номинации;
- инновационность проекта;
- внутренняя согласованность частей представленного проекта;
- анализ достижимости цели относительно результатов на данном этапе;
- наличие положительных отзывов, рекомендаций и упоминаний со стороны СМИ;
- культура оформления проекта (орфография, грамматика, логичность изложения, эстетичность текста);
- возможность дальнейшего развития и тиражирования проекта.

**Каждый критерий оценивается в баллах – от 0 до 3, где:**

- 0 баллов – не соответствует данному критерию;
- 1 балл – частично соответствует данному критерию;
- 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию;
- 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию.

## **Критерии презентации проектов По технологии «конвейер проектов»**

### **СТАНЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ СФЕРА»**

#### **1. Актуальность проекта и его вовлеченность.**

##### ***Критерии оценки:***

- умение выявлять проблему проекта;
- понимание и раскрытие важности проблемы с опорой на научное исследование;
- указание целевой аудитории, на которую направлен проект;
- предложения о способах решения проблемы.

#### **2. Вписанность в сферу (востребованность и своевременность проекта для молодежи).**

##### ***Критерии оценки:***

- практический опыт исполнителей в реализации проектов или их составляющих в данной сфере;
- знание конкретных программ, реализованных (реализующихся) в целевой аудитории;
- наличие установившихся деловых (партнерских) отношений с участниками целевой аудитории (соглашения о сотрудничестве, проведенные встречи);
- знание нормативно-правовой базы, регулирующей развитие сферы и ее субъектов;
- умение сотрудничать со специалистами, выстраивать партнерские взаимоотношения.

### **СТАНЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ»**

#### **1. Универсальность применения (технологии)**

##### ***Критерии оценки:***

- возможность реализации проекта в любом другом регионе;
- наличие универсальных технологий, которые успешно могут применяться в реализации других проектов;
- наличие образовательных технологий в проекте (как для участников, так и для активистов);
- умение проектировать и создавать ситуации и события, комфортную психологическую среду;
- умение вносить воспитательный контекст в реализацию проекта.

#### **2. Минимизация рисков**

##### ***Критерии оценки:***

- отчетливое осознание рисков в проекте;
- транслирование методов преодоления каждого риска;
- критерии оценки результативности проекта;
- использование технологий построения организации (организационной структуры проекта);
- консультации с экспертами для корректировки целей, задач, исправления ошибок проектного управления.

### **СТАНЦИЯ «МЕДИА И КОММУНИКАЦИИ»**

#### **1. Информационная карта (медиа-карта).**

##### ***Критерии оценки:***

- наличие информационной карты проекта, которая включает в себя описание и график медиа-поводов проекта;
- поддержка проекта публичными личностями;
- оценка эффективности PR-мероприятий;

- наличие четких числовых показателей, отражающих частоту информационных сообщений о проекте;
- оценка объема охваченной медиа-аудитории.

## **2. Социальное продвижение.**

### ***Критерии оценки:***

- наличие функциональной медиа-платформы (группы в соц.сетях и др.);
- структура взаимодействия всех медиа-платформ проекта и наполнение контентом;
- узнаваемость бренда проекта;
- механизмы «раскрутки» проекта и информационных поводов в сети Интернет;
- оценка объема привлеченной аудитории.

## **СТАНЦИЯ «КРЕАТИВНОСТЬ И ОПТИМИЗАЦИЯ»**

### **1. Контроль с определенной мерой оценки по этапам.**

#### ***Критерии оценки:***

- процесс развития проекта (точки замера, основные вехи);
- своевременность предполагаемой даты отчетности;
- степень реализации проекта (что сделано на данный момент времени);
- подробная информация (количественные данные) по каждой точке этапа реализации проекта.

### **2. Оптимизация (время, финансы).**

#### ***Критерии оценки:***

- правильность постановки проблемы, целей и желаемых результатов (достижения по итогам реализации проекта);
- владение технологией оптимизации процессов;
- заинтересованность руководителя проекта или инициативной группы;
- осознание процессов, которые требуют оптимизации;
- оптимальный результат, к которому стремится команда проекта.

## **СТАНЦИЯ «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ»**

### **1. Цель проекта (SMART)**

#### ***Критерии оценки:***

- конкретность цели;
- целесообразность цели выдвинутой проблеме;
- формулировка должна содержать временные характеристики;
- цель должна соответствовать компетенциям (возможностям) команды проекта;
- цель должна быть позитивной.

### **2. План по вехам (точкам контроля)**

#### ***Критерии оценки:***

- осознание контрольных событий и этапов реализации проекта;
- наличие параметров точек контроля: дата, объект и субъект контроля, численные измерители, следствие контроля (функциональные, мотивирующие);
- логичность и целесообразность поставленных задач и спланированных мероприятий;
- планирование с учетом структуры, продукта и технологичности проекта.

## **СТАНЦИЯ «РЕЗУЛЬТАТ»**

### **1. Достижимость результатов**

#### ***Критерии оценки:***

- наличие количественных результатов проекта;
- наличие качественных результатов проекта;
- позитивность изменений от реализации проекта;

- осознание инструментов оценки результатов проекта.

## **2. Оптимальность финансирования (соответствие бюджета эффекту от реализации проекта)**

### ***Критерии оценки:***

- подготовленная и разумная смета проекта;
- осознание действий в случае отсутствия финансовой поддержки;
- оптимальное соотношение финансирования и результатов проекта;
- оптимальное соотношение собственного вклада и привлеченных от других организаций финансовых средств.

## **СТАНЦИЯ «ЛИЧНАЯ И КОМАНДНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ»**

### **1. Умение презентовать проект**

#### ***Критерии оценки:***

- достойный внешний вид участника конвейера;
- культура речи (отсутствие жаргонизмов и междометий);
- последовательность и структурированность речи (логичность презентации);
- умение заинтересовать и привлечь к участию в проекте;
- этика выступления.

### **2. Формирование и управление командой**

#### ***Критерии оценки:***

- знание основ командообразования;
- осознание этапа групповой динамики в команде проекта;
- умение руководителя проекта нести ответственность за личностные результаты членов команды;
- отличие команды проекта от группы случайных людей и рабочей группы;
- умение использовать в работе различные психолого-педагогические подходы.